

In principio

per Coro misto a 3 voci a cappella

a Roberto Maggio e al suo Coro Laeti Cantores di Salerno

durata 3'50" ca.

Musica di Marco Ferretti (1974)

Testo tratto dalle Sacre Scritture

1

$\text{♪} = 80 \text{ ca.}$

Soprani

In prin - ci-pio e - rat Ver-bum, et Ver-bum e - rat a-pud De-um, et

Contralti

In prin - ci-pio e - rat Ver-bum, et Ver-bum e - rat a-pud De-um, et

Bassi

In prin - ci-pio e - rat Ver-bum, et Ver-bum e - rat a-pud De-um, et

rit. **2** **a tempo**

mf

De - us, et De - us, De - us e - rat Ver-bum. e - rat Ver-bum. Hoc e - rat in prin -

mf

De - us, et De - us, De - us e - rat Ver-bum. e - rat Ver-bum. Hoc e - rat in prin -

mf

De - us, et De - us, De - us e - rat Ver-bum. e - rat Ver-bum. Hoc e - rat in prin -

mf

ci - pio, Hoc e - rat in prin - ci - pio a - pud De - um. De - um. Hoc e - rat in prin -

mf

ci - pio, Hoc e - rat in prin - ci - pio a - pud De - um. De - um. Hoc e - rat in prin -

mf

ci - pio, Hoc e - rat in prin - ci - pio a - pud De - um. De - um. Hoc e - rat in prin -

rit. molto (3) $\text{♩} = 120 \text{ ca.}$

p

ci - pio a - pud De - um. Om - nia per i - psum fa - cta sunt:

p

ci - pio a - pud De - um. Om - nia per i - psum fa - cta sunt: Om - nia per i - psum fa - cta sunt:

p

ci - pio a - pud De - um. Om - nia per i - psum fa - cta sunt: Om - nia per i - psum fa - cta sunt:

mp *mf* (4) *f*

Om - nia per i - psum fa - cta sunt: Om - nia per i - psum fa - cta sunt: et si - ne i - pso fa - ctum est

mp *mf* *f*

Om - nia per i - psum fa - cta sunt: Om - nia per i - psum fa - cta sunt: et si - ne i - pso fa - ctum est

mp *mf*

Om - nia per i - psum fa - cta sunt: Om - nia per i - psum fa - cta sunt: et si - ne i - pso fa - ctum est

(b)

ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso

ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso

ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso

(c)

mf *mp* *p*

fa - ctum est ni - hil, quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. In

mf *mp* *p*

fa - ctum est ni - hil, quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. In

mf *mp* *p*

fa - ctum est ni - hil, quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. quod fa - ctum est. In

(5) $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$

mf

i - pso vi - ta e - rat, et vi - ta e - rat lux ho - mi - num: lux ho - mi - num: Et

mf

i - pso e - rat, et vi - ta e - rat lux ho - mi - num: lux ho - mi - num: Et

mf

i - pso e - rat, et vi - ta e - rat lux ho - mi - num: lux ho - mi - num: Et

(6)

p *rit.*

lux in te - ne - bris lu - cet, et te - ne - brae eam non com - pre - hen - de - runt. Et

p *rit.*

lux in te - ne - bris lu - cet, et te - ne - brae eam non com - pre - hen - de - runt. Et

p *rit.*

lux in te - ne - bris lu - cet, et te - ne - brae eam non com - pre - hen - de - runt. Et

(7) *a tempo*

mp

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, ha - bi - ta - vit in no - bis: et

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi - ta - vit in no - bis: et

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, et ha - bi - ta - vit in no - bis: et

(8)

vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - riam qua - si_U - ni - ge - ni - ti_a Pa - tre, ple -
vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - riam qua - si_U - ni - ge - ni - ti_a Pa - tre,
vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - riam qua - si_U - ni - ge - ni - ti_a Pa - tre,

(9) $\text{♩} = 70 \text{ ca.}$

- - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis.
ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis.
ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis. ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis.

rit.

p **p** **p** **p**

mf **mf** **mf** **mf**