

A solis ortus cardine

Elaborazione a 6 Voci sulla melodia gregoriana

Durata 4'00" ca.

Musica di Marco Ferretti (1974)

Testo tratto dalle Sacre Scritture


♩ = 120 ca.

Crescendo lentamente sino all'Amen

1) 6) 5) 4) 3) 2)



1. A so - lis or - tus car - di - ne Ad us - que ter - rae li - mi - tem,
2. Be - a - tus au - ctor sae - cu - li Ser - vi - le cor - pus in - du - it:
3. Ca - stae Pa - ren - tis vi - sce - ra Cae - le - stis in - trat gra - ti - a:
4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris Tem - plum re - pen - te fit De - i:
5. E - ni - ti - tur pu - er - pe - ra Quem Ga - bri - el prae - di - xe - rat,
6. Foe - no ja - ce - re per - tu - lit, Prae - se - pe non ab - hor - ru - it:



1. Chri - stum ca - na - mus Prin - ci - pem, Na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne.
2. Ut car - ne car - nem li - be - rans, Ne per - de - ret quos con - di - dit.
3. Ven - ter pu - el - lae ba - ju - lat Se - cre - ta, quae non no - ve - rat.
4. In - ta - cta ne - sci - ens vi - rum, Con - ce - pit al - vo Fi - li - um.
5. Quem ven - tre ma - tris ge - sti - ens Ba - pti - sta clau - sum sen - se - rat.
6. Et la - cte mo - di - co pa - stus est, Per quem nec a - les e - su - rit.

parlato (declamato)

7)

7. Gaudet chorus caelestium, | Et Angeli canunt Deo: | Palamque fit pastoribus | Pastor, Creator omnium.

sussurrato

8)

8. Jesu, | tibi sit gloria, | Qui natus es | de Virgine, | Cum Patre | et almo Spiritu, | In sempiterna | saecula.

9)



9. A - me - n.

30" ca.

ripetere decrescendo e sempre più lentamente sino a svanire...

NOTE

La strofa 1. viene attaccata contemporaneamente da tutte le sei voci.

Le strofe 2. 4. 6. 8. vengono attaccate da una voce femminile seguita alternatamente dalle altre cinque.

Le strofe 3. 5. 7. 9. vengono attaccate da una voce maschile seguita alternatamente dalle altre cinque.

Dalla strofa 2. alla 9. le cinque voci seguenti attaccheranno solamente quando la voce precedente avrà raggiunto il relativo numero cerchiato dal (2) al (9).

